



HISTORISKE
HUSE

Herlev Kommune

Oplødet til Herlev Kommunes
lokalplanportal

Historiske Huse
Borgergade 111
1300 København K

Tlf. 45 57 12 22
sekretariat@historiskehuse.dk
www.historiskehuse.dk

Høringssvar vedr. lokalplan 135 for boliger og erhverv, Hørkær 1-5 – 13. maj 2024 Thors Radiatorfabrik, Hørkær 3, 2730 Herlev

I foreningen Historiske Huse er vi blevet opmærksom på, at Herlev Kommune har sendt forslag til lokalplan 135 bl.a. vedrørende Thors Radiatorfabrik fra 1948 i høring.

Ifølge lokalplanforslaget gives dispensation til nedrivning af størstedelen (ca. 90 pct.) af Thors Radiatorfabrik, og et Thors Radiatorfabrik-skilt flyttes til den resterende del af bygningen.

Dermed mener Herlev Kommune, at man holder sig indenfor rammerne af [Kommuneplan 2023-2035](#), hvor Thors Radiatorfabrik i pkt. 3.3.4 er udpeget som én af kun 5 bygninger i erhvervs kvarteret Marielundvej med bevaringsværdige træk.

I Herlev Kommunes egen [vision for erhvervs kvarteret](#) er Thors Radiatorfabrik specifikt udpeget som "Bygninger, der anses for at have kulturhistoriske eller miljømæssige kvaliteter af Kroppedal museum. Kan som hovedregel beholdes."

Vedtages lokalplan 135 i sin foreliggende form, vil dette være en væsentlig afvigelse fra hovedreglen i Kommunens egen vision.

Om formålet med lokalplan 135 skriver kommunen, at "Med bevaring af dele af erhvervsbygningen får lokalplanområdet også en egenartet karakter og bidrager til fortællingen om kvarteret i den fremtidige udvikling."

Videre står om bevaring, at

"Ved bevaring bidrager byggeriet til den kulturhistoriske fortælling om kvarteret, og giver ejendommen karakter, særegenhed, identitet og variation i skala og udtryk. Ifølge kommuneplanen skal udpegningen søges bevaret, så det beriger det fremtidige kvarters kulturmiljø uden, at det vil ske på bekostning af fremtidige udviklingsmuligheder. Bevaringen kan omfatte hele eller dele af en bebyggelse."

Det bidrager rigtig nok til den kulturhistoriske fortælling, hvis man gør voldsomt indgreb i en bygning med bevaringsværdige træk, men det er en sørgelig kulturhistorisk fortælling, at man "cherry picker" i bygningers bevaringsværdige træk i en grad, at man flytter rundt på dem, for at få kabalen til at gå op. Det er nærmest selvforklarende, at man ikke kan bevare en bygnings kendetegn, når man fjerner 90 pct. af den.

Historiske Huse er et formaliseret samarbejde mellem

Bygnings Frednings Foreningen BYFO (cvr 88628411) og Foreningen Bevaringsværdige Bygninger (cvr 25010078)



HISTORISKE
HUSE

Lokalplanforslaget i relation til Thors Radiatorfabrik er en helt forkert retning at gå for Herlev Kommune med hensyn til bevaring af vores bygningskulturarv og kulturmiljøer. Der bør i stedet tænkes på bevaring af bygninger, kulturmiljøer og synliggørelse heraf i bybilledet til glæde for alle byens borgere og brugere – nuværende såvel som kommende.

Thors Radiatorfabrik indgår ifølge Kroppedal Museum i fortællingen om Herlev som en tidlig velfærdsby med blandet bolig- og industribyggeri.

Kommunens fortolkning af "udvikling" er allerede gået ud over Gammel Hjortespring Skole og Herlev Posthus, og udover Herlev Rådhus og Herlev Skole er nu også Thors Radiatorfabrik på listen trods disse bygningers bidrag til bygningsarv og kulturmiljø.

Kulturarv er godt for klima og økonomi på lang sigt

Der er mange måder at udvikle byer på. Kortsigtet optimering af skattegrundlag ved at rive ned og bygge nyt har ikke den ønskede effekt på længere sigt. Det har til gengæld attraktive kulturmiljøer til glæde for brugere, klima og kommunens økonomi.

Nedrivning og efterfølgende nybyggeri er særdeles klimabelastende, og at Herlev Kommune er opmærksom herpå, fremgår af kommunens egen [Klimahandleplan 2050](#), hvor det bl.a. om byggeri står, at kommunen har "fokus på klimapåvirkning i både brugs- og anlægsfasen...".

At det også ud fra en ren økonomisk betragtning betaler sig at prioritere kulturarven, er veldokumenteret, bl.a. i rapporten [Kulturarv er en værdifuld ressource for kommunernes udvikling](#). Heraf fremgår, at

- 92 % af borgerne og 68 % af virksomhederne mener, det er vigtigt at bevare, udvikle og synliggøre kulturarven.
- 82 % af danskerne ønsker en bolig med kulturarvsværdier - og de er indstillet på at betale en højere husleje for disse værdier.
- 53 % af virksomhederne ønsker en bygning med kulturarvsværdier – og vil gerne betale mere i husleje for at opnå dét.

Herlev Kommune burde i stedet for at vedtage Lokalplan 135 stå vagt om klima, kulturmiljøer og kommunens særlige karakter af tidlig velfærdsby med bevaringsværdige kulturmiljøer i både bolig- og erhvervsområder.

Et konkret rammeværktøj til at sikre dette findes allerede i form af [SAK – Screening af Kulturmiljøer](#), der netop er udviklet for at afbøde den politiske og forvaltningsmæssige rådvildhed, der siden strukturreformen i 2007 har præget arbejdet med kulturarvsbevaring.

SAK-metoden bygger på parametrene kulturhistorisk, arkitektonisk og integritetsværdi, og screeningen skal give en indikation af, hvilke egenskaber kulturmiljøerne rummer ift. den enkelte kommunes strategiområder. En velbevaret bygning som Thors Radiatorfabrik vil efter Historiske Huses opfattelse score højt på alle tre parametre, hvilket da også



HISTORISKE
HUSE

afspejles i den frustration blandt de nuværende brugere af Thors Radiatorfabrik, som lokalplanforslaget har givet anledning til.

I stedet for at arbejde videre med lokalplan 135 bør Herlev Kommune vise kulturhistorisk og miljømæssig handlekraft og som den første kommune i hovedstadsområdet tilslutte sig de [52](#) kommuner, der allerede i dag bruger SAK-metoden i deres arbejde med bevaring af kulturmiljøer.

Generisk projektbyggeri har i de senere år fortrængt en række bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøer i Herlev Kommune, og flere er på listen. Derfor er det særlig vigtigt, at Herlev Kommune tager skeen i den anden hånd og nu står vagt om de tilbageværende bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøer, der netop er med til at gøre Herlev til en attraktiv kommune at bo og arbejde i.

Et ødelagt kulturmiljø kan ikke genskabes, uanset hvor meget man mimer taghældninger eller flytter skilte.

Med venlig hilsen

Birthe Iuel

Direktør

Mobil: 4085 3739

Mail: bi@historiskehuse.dk