

Årsberetning for 2018

Bygningskultur Danmarks mission er at øge bevidstheden om og kendskabet til vores bygningskultur. Det har vi med en række aktiviteter og projekter også gjort i 2018, vel vidende at vi måske arbejder på lånt tid.

Derfor var året 2018 også året, hvor vi, på baggrund af et afholdt visionsseminar i 2017, implementerede en række tiltag, der sikrer at Bygningskultur Danmarks ressourcer (websites, guider, artikler, film m.m.) har et liv også efter en evt. nedlukning. Vi meldte os ind under Historiske Huses kommunikationsplatform, hvor også BYFO og foreningen Bevaringsværdige Bygninger nu ligger. Sideløbende arbejdede vi også på at skabe mulighed for at foreningen kan fortsætte sit virke, for der er ikke tvivl om, at vi har skabt en platform, der har fat i et stort publikum og ligeledes er der helt tydeligt brug for en spiller som os, for at sikre den folkelige bevågenhed omkring bygningskulturen.

Vores formidlingsarbejde

Vi har over 30.000 følgere på vores Facebook-side. I 2018 lavede vi ca. 200 opslag i løbet af året. Disse blev samlet set over 1 mio. gange. Det er en god og billig måde at nå mange mennesker og ikke mindst engagere dem. De 200 opslag genererede således ca. 4000 kommentarer, 2200 delinger og 35.000 likes.

Vi udsendte i 2018 **16 nyhedsbreve**.

Bedre Byggeskik 100 år

Projektet, der startede helt tilbage i 2015, blev afsluttet i 2018 afsluttet med en konkurrence for de arkitektstuderende i København, der gav et bud på en ny villa i Annebergparken inspireret af Bedre Byggeskiks idealer og tanker. Ved præmieringen blev bevægelsens fremtid ligeledes debatteret bl.a. med salgschefen fra typehusfabrikanten Lind & Risør. Debat og kon-



kurrence skabte afsæt for filmen ”Bedre Byggeskik og Fremtidens Bolig”, der er set over 60.000 gange. Arkitektskolen var meget tilfreds med samarbejdet og har udtrykt ønske om at gøre noget lignende en anden gang.

Danmarks Smukkeste Herregård

I oktober 2018 kårede vi Danmarks Smukkeste Herregård. Det blev den hidtil mest succesrige kåring vi har gennemført i Bygningskultur Danmark. Tanken var at skabe opmærksomhed omkring de mange smukke og helstøbte herregårdsanlæg over hele landet og samtidig få fokus på de voldsomme udfordringer ejerne har med at passe anlæggene og særligt de historiske driftsbygninger, der ofte har mistet deres funktion. Over 10.000 danskere stemte på deres favorit og afstemningen skabte massiv trafik til websitet – over 34.000 unikke besøgende. Konkurrencen blev nævnt i over 200 indslag i aviser, tv og radio – både lokalt og landsdækkende.

Konkurrencerne er i den grad folkelig formidling og det har også de brede medier opdaget. Således var der længere indslag både på TV2 og DR og på ligesom vi nu når medier som Billed Bladet og Bo Bedre – ud over de mange lokale medier.

Glædeligt er det ligeledes, at næsten alle medier giver plads til at vi kan formidle vores budskab omkring de forringede vilkår for vores kulturarv, så det bliver til langt mere end blot en skønhedskonkurrence.

Konkurrencen genererer fortsat opmærksomhed, senest ved en prisceremoni på Voergaard, med deltagelse af den franske ambassadør samt Brønderslev Kommunes borgmester og dækning fra tv og dagspresse.

Håndværkerprojekt – kompetenceløft af erhvervsuddannelserne for håndværkere

I 2015 lykkedes det at få finansieret et projekt, der skal udvikle og kvalificere bygge- og anlægsfagenes erhvervsuddannelser, så eleverne, når de afslutter deres uddannelser, blandt andre ting har en god fornemmelse for, hvordan man bevarer landets bygningskultur. Det skal blandt andet ske ved, at henholdsvis erhvervsskolerne og de højere uddannelsesinstitutioner



samarbejder. Projektet gennemføres i et samarbejde med SBI og byggeriets Uddannelser. SBI er projektejer.

I 2018 leverede vi færdigt undervisningsmateriale målrettet de 5 valgfri specialer på mureruddannelsen – tag, fliser, restaurering, murværk og Energi. Materialet giver skal give murerlærlinge viden om historiske huse – både omkring stilhistorie, materialebrug og lovgivning. Materialet bliver tilgængeligt på praxis online, erhvervskolernes digitale læringsportal.

Vi arrangerede ligeledes efteruddannelse for 12 udvalgte faglærere i Råd-
vad, hvor de blev klædt på til at undervise deres elever i bygningskultur og traditionelt håndværk.

Møllegruppe

Birthe Luel har i 2018 været medlem af et mølleudvalg, nedsat af MF Christian Pihl Lorentzen. Udvalget består derudover af relevante fagpersoner, samt formanden for Dansk Møllerforening, Susanne Jervelund og tidligere minister MF Bertel Haarder. Udvalget har i årets løb bl.a. arbejdet med problemstillingen omkring EU's vandmiljødirektivs konsekvenser for landets vandmøller.

Dansk overimplementering af direktivet truer de historiske vandmøller. Udvalget skal analysere og samle viden til brug for fremsættelse af et egentligt lovforslag, der skal skaffe bevilling til beskyttelse af vore vand- og vindmøller. Bygningskultur Danmark har tidligere i samarbejde med Dansk Møllerforening haft møder og samtaler med tidligere Miljøminister Kirsten Brosbøl, som afstedlom afsendelse af hyrdebrev til landets kommuner, hvilket dog ikke synes at have øget hensynet til møllerne i miljøindsatsen.

Som supplement til indsatsen til arbejdet har Bygningskultur Danmark ansøgt Realdania om fondsstøtte til at gennemføre endnu en Danmarks Smukkeste – denne gang vandmølle. Projektet skal skabe opmærksomhed om vore trængte vandmøller, som i disse år er under voldsomt pres fra vandmiljøinteresser. Realdania har bevilget 150.000 og konkurrencen gennemføres i oktober 2019.

Flytning og genetablering af restaureringshåndværkeruddannelse.



I løbet af 2017 blev det tydeligt for referencegruppen tilknyttet Restaureringshåndværkeruddannelsen i Odense, at ledelsen på erhvervsskolen ikke ønskede at videreføre uddannelsen i sin hidtidige form, og at de kompetencer, man fremover planlagde at bibringe kursisterne, langt fra havde en kvalitet, som kunne matche den hidtidige uddannelse. Derfor indledte Bygningskultur Danmark et samarbejde med EUC NORD, erhvervsskolen i Hjørring, om mulighederne for at etablere uddannelsen der, samt med en række andre interessenter omkring uddannelsen.

I samarbejdet med EUC NORD er det blevet vores klare opfattelse, at skolen har såvel ressourcer som kompetencer til en videreførelse af uddannelsen. På skolen har man allerede etableret et "Håndværkerakademi", ligesom man også har et skolehjem, hvor kursisterne kan bo under kursusforløbene. Planen er dog at størsteparten af uddannelsen skal foregå ude på byggepladserne og med brug af digitale læringsværktøjer.

Vi er opmærksom på, at man ved forankring af uddannelsen i en ny erhvervsskole skal sikre sig, at man ikke senere kan ende i en ny situation, hvor uddannelsens fremtid vil blive afhængig af den til enhver tid siddende ledelse på skolen.

Det springende punkt er økonomien i uddannelsen og et evt. fondsengagement. Begge dele har der være arbejdet med gennem hele 2018. Der har været afholdt møder med GI og Realdania. Sidstnævnte har bevilget 350.000 kr til en behovsanalyse og hjælp til yderligere opstramning af forretningsplanen. Bark Rådgivning står for denne del. Arbejdet skal danne grundlag for de endelige ansøgninger.

Energiguide

I løbet af 2018 færdiggjorde vi den omfattende revidering af vore Energi- og bevaringsværdige huse. Guiden, som benyttes flittigt og er nævnt i bygningsreglementet, trængte i den grad til at blive opdateret, fordi området udvikler sig meget hurtigt.

Guiden er trykt i et oplag på 5000, hvoraf ca. 2300 er udsendt til BYFOs medlemmer. I forbindelse med udgivelsen var der en presseindsats og bo-



gen og problematikken omkring energirenovering af historiske huse blev omtalt i bl.a. Jyllands Posten, Bo Bedre, P4 og Altinget.

Guiden var grundlag for et temanummer om energi af Historiske Huses magasin, der udsendes i 10.000 eksemplarer.

Folkemøde

Vi arrangerede sammen med Arkitektskolen en fejring af Bygningsfredningslovens 100-års fødselsdag på Folkemødet på Bornholm. Her deltog bl.a. Alex Ahrendtsen (DF), Borgmester Winnie Grosbøll, Anne Skovbro, Realdania, Arne Høi, Arkitektskolerne samt Karen Margrethe Olsen, Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur samt undertegnede i en velbesøgt debat omkring fremtiden for de fredede og bevaringsværdige bygninger.

Indlæg i medierne

I 2018 havde Bygningskultur Danmark indlæg i både Politiken Byrum og Altinget bl.a. med kronikken "Hvorfor er nye huse så sjælløse" om nyes manglende kvaliteter og behovet for at lade sig inspirere af fortiden og med kronikken "Modtag Alex Ahrendtsen med åbne arme" om behovet for at andre partier end Dansk Folkeparti involverer sig aktivt i kulturarven.

Historiske Huse

BYFO og Bevaringsværdige Bygninger er med i kommunikationsplatformen **Historiske Huse** og ved et ekstraordinært møde i november 2017 besluttede præsidiet at BDK skulle med ind under denne platform.

Det har vi gennemført i 2018 således at website og sociale mediekkanaler findes under navnet Historiske Huse.

BDK er fortsat en selvstændig juridisk og økonomisk enhed og agerer selvfølgelig selvstændigt - også i forhold til at udvikle projekter og søge midler til disse.

Den store kulturmiljøsatsning, som vi er i gang med, er således Bygningskultur Danmarks eget projekt og handler særligt om at involvere så mange som muligt af BDKs medlemmer.



Det var de væsentligste aktiviteter i Bygningskultur Danmark har enten været involveret i eller selv gennemført i 2018. Jeg skal i den forbindelse takke alle, der enten økonomisk eller med en aktiv indsats har støttet foreningen i 2018

Der skal lyde en særlig tak til de generøse fonde og tak til præsidiet og frivillige, der har ydet et stykke arbejde for foreningen. Tusind tak!

