



IN SEARCH OF IDENTITY

En jubilæumsgave til de tidligere Dansk Vestindiske Øer



In Search of Identity

2017 er 100-året for Danmarks overdragelse af de Dansk Vestindiske Øer til USA. In Search of Identity er et samarbejdsprojekt mellem Danmark og US Virgin Islands (USVI), der er håndgribeligt og konkret, og som giver både vestinderne og danskerne en større forståelse for historien på godt og ondt.

I knap 250 år under dansk koloniadministration blev der tjent store formuer på sukker og handel baseret på slavernes hårde arbejde. Der blev bygget byer og bygninger i dansk byggestil, der stadig vidner om, hvor prægtigt der kunne bygges af håndværkere i gamle dage. Danmarks 100-års jubilæumsgave bør være indledningen til et samarbejde, der både rummer vores fælles skæbnehistorie og satser på fremtiden.



Tidligere danske bygninger danner ramme om projektet

Med arkitektskolerne i København og Aarhus i front søges der midler til at gennemføre to projekter, hvor målet er, at Danmark betaler 50%. Inden for et estimeret budget søges derfor 10 mio. US dollars i Danmark - med 5 mio. fra staten og 5 mio. fra private. Et tilsvarende beløb skal således rejses på US Virgin Islands.

Med de midler etableres dels et akademi inden for håndværk, arkitektur og kulturarv på St. Croix og dels øernes første nationalmuseum på St. Thomas. Begge faciliteter skal indrettes i gamle danske bygninger, der skal restaureres. Det drejer sig om den danske kaserne i Christiansted og det danske militærhospital i Charlotte Amalie. Den fremtidige drift af skolen og museet skal varetages og finansieres af USVI.

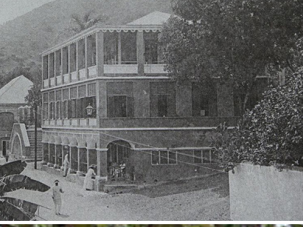


Et stærkt fremtidigt samarbejde

In Search of Identity bliver til i et tæt samarbejde med repræsentanter fra US Virgin Islands Legislative Assembly. Projektet kan blive starten på et tættere samarbejde mellem øerne og Danmark om kultur, undervisning, handel og økonomi, samt markere Danmark internationalt.

Uddannelse, historie og stolthed

Dette projekts ide er, gennem restaureringen af to markante bygninger fra den danske tid, at skabe rammerne for en fremtidig uddannelse af håndværkere samt grundlaget for et nationalt museum. Øerne vil dermed få tilført ideelle muligheder for at kunne opgradere arbejdet med historien, håndværket og formidlingen. Derfor vil eleverne på skolekomplekset fungere som det vedligeholdelses- og formidlingsteam, der skal køre de to institutioner i det lange løb.



Udveksling skal skabe mellempfolkeligt samarbejde

Arkitektskolerne i København og Aarhus sender i 2016 to hold studerende til St. Thomas og St. Croix for at forberede projekterne. De vil foretage præcise opmålinger, som vil ligge til grund for det videre arbejde med bygningerne.

Et håndværksakademi: I Christiansted på St. Croix skal den gamle Christiansted kasserne skabe rammerne for arkitektur, bevaring og kulturarvsformidling herunder en skole til uddannelse af håndværkere, der efterfølgende kan tage vare på bygningerne.

Et nationalmuseum: I Charlotte Amalie på St. Thomas skal "Jarvis School" - det tidligere danske militærhospital, som siden blev brugt som skole - restaureres og indrettes som øernes nationale museum bl.a. i samarbejde med Smithsonian Washington. Museet skal rumme den indianske periode frem til Columbus, kolonihistorien under Danmark og den nyere historie under USA.



FØDT 6 APRIL 1816
KONGE 15 NOVEMBER 1863
DDR 23 JANUAR 1906



Dansk bygningskultur udspringer af tiden på Dansk Vestindien

Intet andet sted uden for Danmark findes der så store mængder af dansk bygningskultur. Vil man se hvor prægtigt, der kunne bygges af håndværkere i gamle dage, så er byerne Christiansted, Frederiksted og Charlotte Amalie et godt sted at begynde. Charlotte Amalie var i begyndelse af 1800-tallet Danmarks næststørste by, og de vestindiske byer har da også byplan og gadenavne til fælles med danske byer; Kongensgade, Dronningegade, Vimmelskaftesgade m.fl.

Vi har et skæbnefællesskab

Vi kan ikke løbe fra, at Dansk Vestindien har haft en enorm historisk og økonomisk betydning for Danmark. Det ses da også tydeligt i de mange 1700-tals palæer i København, der er det konkrete, historiske udtryk for de store formuer, der blev tjent på St. Thomas, St. Croix og St. Jan i de knap 250 år, de var danske øer. Der er stadig mange vestindere med navnene Petersen, Larsen, Jensen og Hansen - efterkommere af de plantageejere, soldater, funktionærer, embedsmænd og håndværkere, der rejste ud fra Danmark for at styre kolonien. Den konkrete kulturarv på øerne fortæller historien, og *In Search of Identity* skal være medvirkende til formidle denne fortælling for både os og et internationalt publikum.



RVI
1830

Stadig stærke rødder i Danmark

U.S. Virgin Islands er i dag et territorium og ikke en stat - hvilket betyder, at øernes beboere ikke har stemmeret, hverken til kongressen eller præsidentvalget i USA. Øerne har deres egen guvernør med et folkevalgt senat men er under økonomisk administration af Washington. Ved officielle bygninger flages der med tre flag: det amerikanske, øernes eget flag samt Dannebrog. Befolkningen lever i dag af turisme og romproduktion – og støttemidler fra USA.

Et stigende antal danske turister besøger hvert år øerne, hvilket de seneste år er helt oppe på 25.000 danske gæster årligt. Det er en god lejlighed til at fortælle historien om vor fælles, danske fortid og kulturarv. Vores fælles historie er til stede på godt og ondt, men det er fremtiden, der er afgørende for de ca. 120.000 mennesker, der i dag bebor de tidligere Dansk Vestindiske Øer. In Search of Identity med dansk deltagelse vil styrke dansk-vestindiske-amerikanske forbindelser og markere Danmark internationalt.

Welcome To
KINGS ALLEY WALK
Shops & Restaurants
Access to the Boardwalk
→



En stærk organisation

Med arkitektskolerne i Aarhus og København i front koordineres dette projekt af Bygnings Frednings Foreningen, BYFO i samarbejde med en række stærke parter med kompetencer inden for projektledelse, arkitekturhistorie, kulturarv og erfaring med samarbejdsprojekter med US Virgin Islands. Styregruppen består af følgende medlemmer:

- Birthe Iuel, Formand Bygnings Frednings Foreningen, BYFO
- Christoffer Harlang, Prof. v. Kulturarv, Transformation og Restaurering, Kunstakademiets Arkitektskole
- Mogens A. Morgen, Prof. v. Arkitektonisk Kulturarv, Arkitektskolen Aarhus
- Bent Kolind, Seniorrådgiver og arkitekt MAA, Arkitektforeningen
- Bo Manderup-Jensen, Direktør
- Ulla Lunn, arkitekt maa.
- Oliver Harboe, koordinator for senator M.D. Jackson, USVI Legislature



Byggnings Frednings Foreningen, BYFO
Sammenslutningen af ejere, administratorer
og brugere af fredede ejendomme



Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering



ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Kontakt:

BYFO
Borgergade 111
1300 København K
Telefon 45 57 12 22

Redaktør: Nana Okholm
Layout: Kamille Mostrup